

Universidade do Sul de Santa Catarina

História Bacharelado

Manual do Curso

Graduação



UnisulVirtual

Universidade do Sul de Santa Catarina

História

Bacharelado

Manual do Curso

Curso na modalidade a distância

Graduação

UnisulVirtual

Copyright © UnisulVirtual 2018

Nenhuma parte desta publicação pode ser reproduzida por qualquer meio sem a prévia autorização desta instituição.

Universidade do Sul de Santa Catarina – Unisul

Reitor

Mauri Luiz Heerd

Vice-Reitor

Lester Marcantonio Camargo

Pró-Reitor de Ensino, Pesquisa, Pós-graduação, Extensão e Inovação

Hércules Nunes de Araújo

Pró-Reitor de Administração e Operações

Heitor Wensing Júnior

Assessor de Marketing, Comunicação e Relacionamento

Fabiano Ceretta

Diretor do Campus Universitário de Tubarão

Rafael Ávila Faraco

Diretor do Campus Universitário da Grande Florianópolis

Zacaria Alexandre Nassar

Diretora do Campus Universitário UnisulVirtual

Ana Paula Reusing Pacheco

Campus Universitário UnisulVirtual

Diretora

Ana Paula Reusing Pacheco

Gerente de Administração e Serviços Acadêmicos

Renato André Luz

Gerência de Ensino, Pesquisa, Pós-graduação, Extensão e Inovação

Moacir Heerd

Gerente de Relacionamento e Mercado

Guilherme Araujo Silva

Gerente da Rede de Polos

José Gabriel da Silva

Manual do Curso

Coordenação do Curso

Rosa Beatriz Madruga Pinheiro

Designer instrucional

Isabel Zoldan da Veiga Rambo

Assistente Acadêmico

Thayanny Aparecida Bedinot da Conceição

Projeto Gráfico e Capa

Equipe UnisulVirtual

Diagramação

Frederico Trilha

Revisão Ortográfica

Diane Dal Mago

Sumário

Apresentação		5
Dados gerais do curso		6
Dados da Criação		6
Objetivos do curso		6
Objetivo geral		
Objetivos específicos		
Perfil do profissional formado pelo curso		8
Recursos gerais e materiais didáticos		10
Organização Curricular: competências e habilidades		12
Ementas das Unidades de Aprendizagem		14
Ciclo de formação		
Atividades Curriculares Adicionais (ACAs)		
Processo de Avaliação da Aprendizagem		21
Média para aprovação		22
Encontros presenciais nos polos		22
Diplomação		23
Contato com a UnisulVirtual		24

Apresentação

Prezado(a) estudante,

Bem-vindo ao Curso de História Bacharelado da Unisul. É um prazer tê-lo conosco durante esse período de formação. Para facilitar seu processo de inserção no curso e ter uma ideia do que lhe espera, organizamos este manual.

Nele, você vai encontrar os, objetivos da formação, a organização didático-pedagógica, os pressupostos da formação teórica e metodológica, a estrutura curricular, a matriz curricular e as competências das certificações. É um guia para facilitar e visualizar o processo de formação como um todo. Quanto às dúvidas que surgirem, estaremos aqui para dar o apoio necessário.

Abraço,

Coordenadora do curso.

Dados gerais do curso

Unidades de oferta: 78 polos da UnisulVirtual.

Titulação: Bacharel em História

Dados da Criação

Carga horária total: 2400 horas

Tempo previsto para integralização: 3 anos.

Público Alvo do Curso: Candidatos que têm a conclusão do Ensino Médio. Além disso, o curso admite o ingresso de candidatos que já possui um diploma de graduação e transferências externas e internas

Processo seletivo: Para todos os tipos de ingresso há editais publicados, com todas as orientações sobre procedimentos e a análise documental.

Objetivos do curso

Objetivo geral

Formar profissionais na área de História que possam, de forma competente, qualificada e autônoma, atuar nas atividades de pesquisa, gestão, interpretação de fatos históricos e fenômenos culturais, bem como na difusão da cultura histórica e na prática do exercício da cidadania.

Objetivos específicos

- a. Apresentar as principais vertentes teóricas que embasam as análises históricas de forma que os estudantes acompanhem os avanços teóricos e metodológicos da História como ciência;
- b. Discutir com o estudante o processo de construção do conhecimento histórico, nas suas dimensões sociais, políticas e culturais, visando à construção progressiva da identidade individual, social, buscando um permanente diálogo interdisciplinar;
- c. Sistematizar conhecimentos científicos para o desenvolvimento de projetos de ensino, pesquisa e extensão;
- d. Analisar os elementos identificadores da pluralidade cultural, respeitando-a em suas manifestações individuais e sociais;
- e. Produzir, com o estudante, conhecimento histórico, a partir do contexto comunitário com vistas à compreensão da universalidade das ações locais e regionais;
- f. Desenvolver pesquisas voltadas para a História;
- g. Analisar os saberes historiográficos e suas relações, que constituem a complexidade da teia das relações humanas;

- h. Desenvolver com o estudante os meios necessários para a apropriação de recursos tecnológicos – gerenciais, a serem aplicados na atividade laboral;
- i. Preparar o estudante em uma formação específica em diferentes campos, funções e atividades próprias do historiador;
- j. Contribuir na capacitação do estudante para exercer a prática profissional que contemple as distintas demandas sociais, especialmente aquelas relacionadas com o mercado de trabalho, de maneira que tenha o pleno conhecimento de suas competências profissionais;
- k. Caracterizar a cidadania como participação social e política, por meio do exercício de direitos, deveres políticos e civis, adotando, no cotidiano, atitudes de solidariedade, cooperação, respeito à dignidade humana e repúdio às injustiças sociais.

Perfil do profissional formado pelo curso

Conforme as DCNs (2001), o Bacharel em História deverá estar capacitado para o exercício do trabalho de Historiador, em todas as suas dimensões, o que supõe pleno domínio da natureza do conhecimento histórico e das práticas essenciais de sua produção e difusão. Atendidas essas exigências básicas e conforme as possibilidades, necessidades e interesses das IES, com formação complementar e interdisciplinar, o profissional estará em condições de suprir demandas sociais específicas relativas ao seu campo de conhecimento (gestão e preservação do patrimônio, assessorias a entidades públicas e privadas nos setores culturais, artísticos, turísticos, entre outros).

O Bacharel em História, na modalidade a distância, deverá ser capaz de atuar na produção de conhecimento histórico, empregando abordagens teóricas e procedimentos metodológicos adequados, procedendo a crítica das fontes; atuar na formação e organização de arquivos e museus, no âmbito da conservação de documentos, associando esse trabalho à reflexão a respeito da sua condição de suporte da memória da sociedade; produzir conhecimento de natureza histórica, que poderá ser divulgado impresso em livros, opúsculos, folhetos e artigos de imprensa especializada ou de grande divulgação, como também utilizar as várias linguagens do mundo contemporâneo como a internet, o vídeo e o cinema.

Ressalta-se também que o bacharel em História, além do domínio dos conhecimentos teóricos específicos, necessita estar preparado para identificar e resolver questões inerentes à prática profissional, bem como avaliar criticamente sua própria atuação e o contexto no qual atua, interagindo cooperativamente com outros profissionais da área, com a comunidade educativa e com a sociedade em geral. Nesse sentido, no tocante às competências e habilidades específicas do bacharel em História, espera-se que esse seja capaz de:

- a. Aplicar os conhecimentos adquiridos na investigação histórica, gestão documental material e imaterial;
- b. Produzir, criticar, divulgar e promover o aprendizado dos conhecimentos indispensáveis para o exercício das profissões que têm seus fundamentos na História, enquanto ciência;
- c. Reconhecer a historicidade nas manifestações sociais e culturais;
- d. Estimular o respeito às diferenças presentes nas práticas sociais numa sociedade multicultural;
- e. Dominar conteúdos relativos às questões do Enade, que exigem do estudante a aplicação de raciocínios mais elaborados e específicos à área de História, além do seu saber empírico;
- f. Atuar de forma generalista nas investigações e análises pertinentes à compreensão das relações sociais no processo histórico;
- g. Realizar pesquisas para a produção e difusão do conhecimento histórico, considerando as múltiplas dimensões dos sujeitos ao longo da história e os parâmetros sociais e culturais de cada época, sob as diferentes matizes e concepções teórico-metodológicas;
- h. Aplicar critérios, princípios, técnicas e normativas para a gestão documental física e eletrônica do patrimônio material e imaterial, em sua pesquisa, organização, preservação, recuperação, acesso e difusão das informações;
- i. Elaborar pareceres, projetos e laudos sobre assuntos históricos.
- j. Comunicar e argumentar de forma oral e escrita, de acordo com a terminologia e as técnicas utilizadas em sua área de conhecimento e atuação;
- k. Promover a criatividade para a investigação, exposição e divulgação dos resultados obtidos;
- l. Desenvolver e aprimorar a capacidade de raciocínio crítico, análise e síntese, bem como a facilitação da aprendizagem autônoma e a atualização profissional permanente;
- m. Incentivar a capacidade de gestão, organização, planejamento, tomada de decisões e geração de iniciativas para desenvolver trabalho tanto individual quanto em equipe, de forma disciplinar e interdisciplinar;

Quanto às competências e habilidades gerais, as DCNs (2001) apresentam as seguintes:

- a. Dominar as diferentes concepções metodológicas que referenciam a construção de categorias para a investigação e a análise das relações sócio-históricas;
- b. Problematizar, nas múltiplas dimensões das experiências dos sujeitos históricos, a constituição de diferentes relações de tempo e espaço;
- c. Conhecer as informações básicas referentes às diferentes épocas históricas nas várias tradições civilizatórias, assim como sua inter-relação;
- d. Transitar pelas fronteiras entre a História e outras áreas do conhecimento;
- e. Desenvolver a pesquisa, a produção do conhecimento e sua difusão, sem restringir-se ao âmbito acadêmico, como também em instituições de ensino, museus, em órgãos de preservação de documentos e no desenvolvimento de políticas e projetos de gestão do patrimônio cultural;
- f. Desenvolver competência na utilização da informática como ferramenta de aquisição, desenvolvimento de conteúdos e aplicabilidade histórica.

Pela importância, abrangência, ação e aplicabilidade, o bacharel em História desenvolve, ainda, as competências cidadãs, a saber:

- a. Motivar o interesse por outras culturas, com a finalidade de conhecer a riqueza da diversidade cultural, respeitando os enfoques derivados de outras realidades culturais;
- b. Estimular a capacidade de respeito e tolerância a opiniões divergentes com a finalidade de fomentar a cultura do diálogo e da negociação;
- c. Sensibilizar sobre os temas sociais, como equidade, gênero, desenvolvimento sustentável e meio ambiente, para formar profissionais comprometidos com a construção de sociedades mais justas, equitativas e harmônicas;
- d. Fomentar o compromisso ético, a responsabilidade, a honestidade, a ética e o rigor intelectual para exercer com propriedade a função social da História;
- e. Conservar e revitalizar o patrimônio histórico e cultural com o objetivo de preservar e ampliar a herança cultural da sociedade do futuro.

Ressalta-se, também, que o Bacharel em História, além do domínio dos conhecimentos teóricos específicos, necessita estar preparado para identificar e resolver questões inerentes à prática profissional, bem como avaliar criticamente sua própria atuação e o contexto no qual atua, interagindo cooperativamente com outros profissionais da área, com a comunidade educativa e com a sociedade em geral.

Recursos gerais e materiais didáticos

Sob a responsabilidade de uma Equipe Multidisciplinar, composta por professores, por profissionais especializados em áreas técnicas de *design* instrucional e visual e em produção multimídia, por revisores ortográficos, dentre outros, o curso conta com Recursos Didáticos, disponíveis e/ou com indicação de acesso em um Espaço Virtual de Aprendizagem (EVA) que funciona como sala de aula virtual. A definição dos recursos didáticos atende às especificidades de cada Unidade de Aprendizagem (UA). De um modo geral, tem-se:

- a. Manuais com informações do curso, do projeto pedagógico do curso, das orientações acadêmicas gerais e de orientações específicas: da pesquisa e iniciação científica, da extensão e das atividades complementares.
- b. Conteúdos didáticos organizados de forma específica para cada Unidade de aprendizagem/ disciplina, em acordo com as ementas da organização curricular do curso. São disponibilizados sob diferentes formas: livros didáticos; livros da Biblioteca Virtual; textos didáticos multimidiáticos; atividades formativas que conduzem à construção das habilidades previstas na UA; atividades avaliativas de autoavaliação; atividades presenciais e a distância para a avaliação do processo de ensino-aprendizagem de cada UA. Observa-se que o conjunto de tipos de materiais é personalizado em acordo com os conteúdos de cada Unidade de Aprendizagem.
- c. Material bibliográfico disponível nas bibliotecas físicas e virtuais. O acesso ao acervo pode ser feito a partir da Biblioteca Central.
- d. Webaulas, vídeos e objetos multimidiáticos são produzidos por uma equipe orientada da Unisul. Há também um processo de seleção de vídeos, materiais multimidiáticos, disponíveis na internet no formato de Recursos Educacionais Abertos (REA). Todos esses recursos são integrados aos conteúdos didáticos e organizados por meio de tópicos de estudos, projetos de estudos, disponibilizados no EVA, na sala de aula de cada disciplina/ Unidade de Aprendizagem.
- e. Webconferências geradas a partir do EVA realizadas por professores, coordenação ou outros setores, com o objetivo de propiciar a comunicação síncrona com o estudante em horários agendados. Os professores, nas suas respectivas salas de aula virtual, usam as Webconferências para discutir conteúdos e também para esclarecer dúvidas e orientações didáticas.

10

O estudante dispõe de outros **Recursos Humanos** em diferentes setores de atendimento e apoio, além da equipe multidisciplinar, que o acompanham no decorrer da sua vida acadêmica, desde o seu ingresso até a inserção formal no mercado de trabalho. Especificamente tem-se:

- **O Núcleo Docente Estruturante (NDE)**, composto por no mínimo cinco professores, integrantes da Congregação de Professores do Curso de História – Bacharelado, liderados pela **coordenação do curso**, acompanham o curso, contribuindo e zelando pela formação qualitativa do egresso do curso, em um fórum permanente de interlocução.
- **O professor-tutor**, prioritariamente mestre ou doutor na área de conhecimento da Unidade de Aprendizagem (UA), atua no Espaço UnisulVirtual de Aprendizagem (EVA) específico de cada UA, sendo responsável pela elaboração do Plano de Ensino, por todo o processo avaliativo, pela mediação pedagógica, a partir do EVA, envolvendo atuação docente em acordo com as ferramentas para contato direto com o estudante, de forma síncrona e assíncrona.
- **Os assistentes educacionais**, profissionais graduados em diferentes áreas de conhecimento, que atuam diretamente no EVA, dando suporte metodológico e acadêmico-tecnológico para os estudantes e professores-tutores. Essa equipe é responsável pela geração de indicadores e relatórios que auxiliam a gestão do curso.
- **Os assistentes de extensão** e de pesquisa atuam em parceria com a coordenação do curso, visando a qualificar as ações de extensão e pesquisa que perpassam todas as ações do ensino. De forma mais específica, destaca-se o assistente de pesquisa que auxilia na organização das pesquisas de IC, que são formalizadas junto à Pró-reitoria de Ensino, Pesquisa, Pós-Graduação, Extensão e Inovação.

- **O SAIAC virtual**, composto por profissionais que atendem aos estudantes presencialmente ou por sistemas de comunicação, de modo que o estudante possa ser acompanhado no dia a dia da sua vida acadêmica, com orientação e esclarecimentos relacionados com os diferentes processos existentes na Universidade.
- **A Biblioteca Universitária (BU)**, tem um atendimento especializado, disponibilizado de forma individual e grupal. Esse atendimento vai desde as orientações para a formalização efetiva do acesso às Bibliotecas Físicas até o acesso ao acervo e serviços da Biblioteca Virtual (BV).
- **A Secretaria de Ensino**, tem uma equipe especializada que acompanha os estudantes desde a sua intenção de ingresso até a sua diplomação.
- A equipe do Programa de **Promoção de Acessibilidade (PPA)**, trabalha de forma integrada no âmbito da Unisul e com estratégias de comunicação adequadas, visando à promoção de condições igualitárias de acesso ao ensino, à pesquisa e à extensão para os estudantes com necessidades educacionais específicas nos diferentes polos da UnisulVirtual. O objetivo é atender aos princípios da educação para todos os estudantes com necessidades especiais que estejam matriculados no curso.

Organização Curricular: competências e habilidades

A organização curricular está alicerçada na formação por competências, de modo que o estudante mobilize saberes, conhecimentos sistematizados, desenvolvendo habilidades intelectuais e manuais para intervir e tomar decisões qualificadas e eficazes em diferentes contextos profissionais e pessoais.

Todas as atividades do estudante, inerentes à sua formação, são valorizadas e as diferentes trajetórias podem ser reconhecidas por meio de certificações. Dessa forma, uma certificação atesta a participação efetiva do estudante em atividades formativas planejadas ou reconhecidas no PPC do curso.

As competências e habilidades formam os alicerces da organização curricular, que tem como componentes básicos as certificações:

- a. **Estruturantes (CET)** – Expressam um conjunto de competências fundamentais para o processo de formação em campos específicos e atendem às diretrizes curriculares nacionais institucionais. Essas Certificações concentram a maior parte da carga horária total do curso e, ainda que sejam compostas pela especificidade da área de formação, estão alinhadas com a Unidade de Articulação Acadêmica de Educação, Humanidades e Artes.
- b. **Complementares (CCO)** – As Certificações Complementares expressam um conjunto de competências que consolidam o processo de formação, no sentido de ampliar e/ou focar conteúdos e habilidades trabalhadas nas Certificações Estruturantes ou relacionadas a elas, permitindo particularizar as escolhas dentro dos itinerários formativos previamente planejados
- c. **Específicas (CES)** – São certificações que têm estruturas próprias e diferenciadas das demais, como as Atividades Complementares.
- d. **Eletivas (CEL)** – De acordo com as diretrizes acadêmicas institucionais, as certificações eletivas (unidades de aprendizagem de outros cursos) expressam o conjunto de competências entendidas como significativas pelos estudantes e que integralizam o currículo em função da dinâmica dos campos de saber e de atuação, que aparecerem ao longo do processo de formação. Dependem de validação pela Coordenação e devem ser avaliadas quanto à carga horária e às competências desenvolvidas.

12

O Quadro a seguir apresenta a distribuição das cargas horárias das certificações e unidades de aprendizagem de acordo com as certificações do PPC.

Tipo Certificação	Descrição da Unidade de Aprendizagem	C/H UA
Certificação: Formação acadêmico-científica		
CET	Universidade e Ciência	60
CET	Teoria do Conhecimento	60
		CH CERTIFICAÇÃO 120
Certificação: Formação sociocultural		
CET	Socioeconomia e Geopolítica	60
CET	Estudos Socioculturais	60
		CH CERTIFICAÇÃO 120
Certificação: Introdução a Língua Brasileira de Sinais - Libras		
CCO	Língua Brasileira de Sinais	60
		CH CERTIFICAÇÃO 60
Certificação: Patrimônio material e imaterial		

continua ...

Tipo Certificação	Descrição da Unidade de Aprendizagem	C/H UA
CET	História e Acervos	60
CET	Museus e Patrimônio Histórico	60
CET	Valorização e Preservação do Patrimônio Histórico Material e Imaterial	60
CH CERTIFICAÇÃO		180
Certificação: Estudos da América		
CET	América Colonial	60
CET	América Independente	60
CET	Atualidades Americanas	60
CH CERTIFICAÇÃO		180
Certificação: História econômica, social e política do Brasil		
CET	Formação Social Brasileira	60
CET	Formação Econômica do Brasil	60
CET	Formação Política Brasileira	60
CH CERTIFICAÇÃO		180
Certificação: A arte na história		
CCO	História e Memória Oral	60
CCO	Gestão da Cultura	60
CCO	Cinema, Literatura e História	60
CCO	Estética, Arte e a História da Arte	60
CH CERTIFICAÇÃO		240
Certificação: Cultura e circularidade cultural		
CCO	História da Antiguidade Ocidental	60
CCO	História da Antiguidade Oriental	60
CCO	Cultura Indígena Brasileira	60
CCO	Estudos Africanos	60
CH CERTIFICAÇÃO		240
Certificação: Prática de projetos		
CCO	Planejamento e Gestão de Projetos	60
CCO	Oficina de Produção em História	60
CH CERTIFICAÇÃO		120
Certificação: Seminários integradores em história		
CCO	Seminário Integrador em História I	30
CCO	Seminário Integrador em História II	30
CH CERTIFICAÇÃO		60
Certificação: Introdução e teoria da história		
CET	Introdução Aos Estudos Históricos	60
CET	Teoria do Estudo da História	60
CET	Roteiro Historiográfico Regional e Turismo	60
CET	Pesquisa Aplicada a História das Organizações	60
CH CERTIFICAÇÃO:		240

continua ...

Tipo Certificação	Descrição da Unidade de Aprendizagem	C/H UA
Certificação: História do mundo ocidental		
CET	Europa Medieval	60
CET	Pré-História e Mundo Antigo	60
CET	Construção da Modernidade	60
CET	Hegemonização e Crise da Modernidade	60
		CH CERTIFICAÇÃO 240
		CH TOTAL 1980

Fonte: PPC do Curso de História, 2017.

Ementas das Unidades de Aprendizagem

Seguem as ementas e cargas horárias das Unidades de Aprendizagem que compõem as certificações do curso.

Certificação Estruturante: Patrimônio material e imaterial

Unidades de Aprendizagem, carga horária e ementa:

Valorização e Preservação do Patrimônio Histórico Material e Imaterial

Carga Horária: 60 horas.

Ementa: O lugar social do historiador e o patrimônio histórico e cultural. Gestão e preservação do patrimônio material e imaterial. Políticas públicas de gestão, preservação, revitalização e divulgação dos acervos materiais e dos bens culturais nas esferas nacional, estadual e municipal. Legislação patrimonial. Inventário Nacional de Referências Culturais. Tombamento. Os órgãos de cultura. Museologia e o meio ambiente.

Museus e Patrimônio Histórico

Carga Horária: 60 horas.

Ementa: Cartografia do patrimônio histórico-cultural regional e local. Museus de história e o ofício do historiador. Museu e memória. Cultura material, cultura imaterial e museus. Museu e acervo. Museu e patrimônio material e imaterial. A exposição museológica e o conhecimento histórico. Museus históricos. Os museus etnográficos. As tecnologias imersivas, documentos e acervos históricos digitais, registro de memória. Acessibilidade: Audioguia, audiodescrição e realidade aumentada. Tecnologias de apoio aos museus digitais. Digitalização de acervos e museus, acesso a museus digitais. Transformação dos museus tradicionais na era digital.

História e Acervos

Carga Horária: 60 horas.

Ementa: Estudo analítico interpretativo das condições da produção do conhecimento histórico. O acervo e sua natureza. Tipologia das instituições de custódia de acervos. A gestão de acervos. Espécies e tipos documentais. A questão da autenticidade. O direito à informação. Avaliação e discussão sobre as formas de seleção, conservação e divulgação de documentos e acervos históricos

Certificação Estruturante: História econômica, social e política do Brasil

Unidades de Aprendizagem, carga horária e ementa:

Formação Social Brasileira

Carga Horária: 60 horas.

Ementa: Colonização do Brasil. O engenho. Religiosidades. Economia mineradora. O barroco mineiro. A imigração europeia. Cultura e sociedade no II Reinado. Estado e religião na República. A transição do trabalho escravo para o livre. Os fazendeiros industriais. O movimento operário brasileiro no pós - I Guerra Mundial. A Semana de Arte Moderna de

1922. Trabalhadores do Brasil na Era Vargas. Reações operário-camponesas e os novos movimentos sociais de 1964. Redemocratização do Brasil. Os novos movimentos sociais. Democracia de Massa, Estado Democrático de Direito e Cidadania.

Formação Econômica Brasileira

Carga Horária: 60 horas.

Ementa: As diferentes fases e interpretações da formação econômica brasileira. O sistema colonial e a escravidão. A emergência do trabalho assalariado e as origens do desenvolvimento industrial brasileiro.

Formação Política Brasileira

Carga Horária: 60 horas.

Ementa: Portugal e a expansão ultramarina. Dos donatários ao governo geral. Agentes coloniais e poder local. Ação missionária ou aculturação. Os movimentos sociais. Pombal, monarquia ilustrada e reforma. A crise do antigo sistema colonial. A presença da Família Real no Brasil e o contexto europeu do início do século XIX. O processo da Independência. A organização da monarquia no Brasil. A política externa e as relações internacionais. A Proclamação da República. A República militar e a Constituição de 1891. O governo civil, a cafeicultura e a política dos governadores. As lutas pela cidadania. O Brasil na Primeira Guerra Mundial. O tenentismo e a crise da República do Café com Leite. A Era Vargas. O Brasil na Segunda Guerra Mundial. O Populismo e o Nacional-desenvolvimentismo. O Golpe militar. A crise do regime militar. A Constituição de 1988 e o caminho da Democracia.

Certificação Estruturante: Formação acadêmico-científica

Unidades de Aprendizagem, carga horária e ementa:

Universidade e Ciência

Carga Horária: 60 horas.

Ementa: Universidade, pesquisa e extensão. Estudos da linguagem. Texto e discurso. Produção no campo acadêmico e científico. Metodologias técnico-científicas. Análise e produção de textos acadêmicos. Elaboração de projetos de pesquisa, planejamentos de estudo e elaboração de sínteses.

Teoria do Conhecimento

Carga Horária: 60 horas.

Ementa: Ciência, tecnologia e arte. O conhecimento como produção histórico-cultural. Concepções e formas de conhecimento. Questões clássicas e contemporâneas sobre o conhecimento. Questões éticas na produção e socialização de conhecimento.

Certificação Estruturante: Introdução e teoria da história

Unidades de Aprendizagem, carga horária e ementa:

Pesquisa Aplicada a História das Organizações

Carga Horária: 60 horas.

Ementa: Produção na sociedade contemporânea. Impactos sociais da industrialização. As grandes teorias produtivas. Manufatura, produção em massa, multinacionais. As corporações e as imagens das corporações. Marketing. Produção de bens. Cultura material na produção de conhecimento histórico no passado e no presente. História e Memória. Histórias corporativas. Historiografia de empresas.

Roteiro Historiográfico Regional e Turismo

Carga Horária: 60 horas.

Ementa: Cartografia do patrimônio histórico-cultural regional e local. Características físicas, humanas, econômicas e históricas regionais relevantes para o turismo. Turismo Histórico-cultural. Turismo e sustentabilidade. O negócio do turismo e a recepção de pessoas. Roteiro turístico.

Introdução aos Estudos Históricos

Carga Horária: 60 horas.

Ementa: Introdução ao estudo da constituição da História como campo de conhecimento, conceito, termo e sentido da História, evolução do conceito de História, cientificidade e pertinência da História. História e historiografia, Categorias fundamentais: fatos, fontes históricas documentos, tempo e periodização histórica.

Teoria do Estudo da História

Carga Horária: 60 horas.

Ementa: História, ciência e ideologia. O lugar social do historiador e a escrita da História. Positivismo. Ideologia e o discurso historiográfico. A Escola dos Annales. Historiografia Tradicional e Nova História. Tendências da historiografia no breve século XX e início do século XXI. Os debates contemporâneos: temporalidades, estruturalismos, marxismo, narrativa, historicismo, pós-modernismo.

Certificação Estruturante: História do Mundo Ocidental

Unidades de Aprendizagem, carga horária e ementa:

Europa Medieval

Carga Horária: 60 horas.

Ementa: Decadência do Mundo Clássico e os Reinos Bárbaros. O Cristianismo e a Igreja Cristã. Escravidão e servidão. Sociedade e política na Alta Idade Média. A Cristandade Oriental, a cultura bizantina e o Império romano do Oriente. O Reino Franco e o sacro-Império Romano-Germânico. A formação do Império Islâmico e os árabes na Europa. Reinos Ibéricos. O feudalismo. O problema demográfico na Europa medieval. As cruzadas. O desenvolvimento mercantil e as cidades. A Guerra dos Cem Anos. As monarquias nacionais modernas.

Construção da Modernidade

Carga Horária: 60 horas.

Ementa: Os parâmetros da modernidade. Os Renascimentos. Os Estados nacionais. A Reforma Protestante e a Reforma Católica. Do Renascimento ao Barroco. As Revoluções Liberais e a afirmação da modernidade. Revolução Inglesa. As Instituições e pensamentos políticos nos séculos XVII e XVIII na Europa. A Revolução Francesa. O processo da Revolução Francesa. A era Napoleônica. A Revolução Industrial.

Hegemonização e Crise da Modernidade

Carga Horária: 60 horas.

Ementa: O impacto do Congresso de Viena. As correntes de pensamento no século XIX. As Revoluções de 1830, 1848 e 1871. O movimento socialista, o trabalhista e outros movimentos sociais no século XIX. As Unificações Italiana e Alemã. O Imperialismo europeu no século XIX. As Grandes Potências europeias e a Paz Armada. A Primeira Grande Guerra. A Revolução Russa. O Fascismo e o Nazismo. A Crise de 1929. A Segunda Guerra Mundial. As Guerras Localizadas. O Movimento dos não Alinhados e a Luta por um desenvolvimento Independente. O Colapso do Socialismo real. Formação dos blocos regionais. O Oriente Médio e o Extremo Oriente. A Ordem Mundial.

Pré-História e Mundo Antigo

Carga Horária: 60 horas.

Ementa: A Pré-História. Aspectos do povoamento, periodizações, paisagens geográficas e organização política, social e cultural dos povos da Antiguidade Oriental e Clássica. As rebeliões servis no mundo clássico. O surgimento do cristianismo.

Certificação Estruturante: Formação Sociocultural

Unidades de Aprendizagem, carga horária e ementa:

Estudos Socioculturais

Carga Horária: 60 horas.

Ementa: Sociedade, Estado e Cidadania. Ética e Direitos Humanos. Teorias clássicas e contemporâneas para a análise das sociedades. Redes sociais, comunidades e formação do sujeito. Processos midiáticos e práticas culturais. Cultura, identidade e relações étnico-raciais. A formação do povo brasileiro.

Socioeconomia e Geopolítica

Carga Horária: 60 horas.

Ementa: Economia, política e organizações humanas. Relações sociais de produção e consumo. Organismos internacionais reguladores da política e da economia. Educação e ocupação profissional. Ocupação do espaço geográfico. Meio ambiente e dinâmicas socioambientais.

Certificação Estruturante: Estudos da América

Unidades de Aprendizagem, carga horária e ementa:

América Colonial

Carga Horária: 60 horas.

Ementa: A América antes dos europeus. O significado da expansão marítima e dos descobrimentos. A expansão portuguesa, espanhola, francesa e holandesa. A colonização da América Espanhola. Os primeiros cronistas. Arquiteturas político-econômicas dos impérios coloniais na América. O pluralismo das tradições e a mestiçagem. Relações de trabalho na América Espanhola. A América Barroca. A colonização inglesa, francesa e holandesa.

América Independente

Carga Horária: 60 horas.

Ementa: Autonomia política e construção da unidade. Unitarismo e federalismo. Doutrina Monroe. O ideal de latinidade. A construção dos Estados Nacionais. A consolidação dos Estados Nacionais e a problemática da modernização no final do século XIX.

Atualidades Americanas

Carga Horária: 60 horas.

Ementa: Produção historiográfica contemporânea na e sobre a América. A expansão anglo-saxônica e a discussão sobre a identidade latino-americana. Movimentos de afirmação da soberania. As ditaduras militares na América Latina. As tentativas de integração continental e regionais. Os movimentos sociais. Rumos da modernidade na América Latina na passagem do século XIX ao XX. O continente americano em movimento.

Certificação Complementar: Introdução a Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS

Unidades de Aprendizagem, carga horária e ementa:

Língua Brasileira de Sinais

Carga Horária: 60 horas.

Ementa: Cultura Surda. História dos surdos. A formação das pessoas surdas. Aspectos particulares e variações linguísticas da LIBRAS. Noções de configuração de mão. Pedagogia Visual e Pedagogia da Diferença. LIBRAS no ambiente profissional e nos contextos educacionais. O papel do professor bilíngue, do professor surdo e do interprete de LIBRAS. Acessibilidade e inclusão social.

Certificação Complementar: A arte na história

Unidades de Aprendizagem, carga horária e ementa:

Cinema, Literatura e História

Carga Horária: 60 horas.

Ementa: Os fundamentos teóricos da produção historiográfica, literária e cinematográfica. As correntes historiográficas e as escolas literárias. A evolução histórica do cinema e da produção cinematográfica. História, Literatura e Cinema. Os contextos temporais e espaciais nas obras historiográficas e literárias. Cinema e Literatura como conteúdo didático.

Estética, Arte e a História da Arte

Carga Horária: 60 horas.

Ementa: Estética: etimologia e transformações históricas do conceito. Funções da arte em diferentes contextos sócio-históricos. Natureza e cultura nas concepções artísticas. Arte na antiguidade e na modernidade: diferenças essenciais na produção e na recepção. Manifestações de vanguarda e as influências exercidas nas artes brasileiras contemporâneas. Arte e tecnologia.

História e Memória Oral

Carga Horária: 60 horas.

Ementa: História e Memória. Memória coletiva e Memória social. Os lugares da memória. A crise da memória. O papel do historiador. História oral. Pesquisa histórica e tempo presente: fontes, metodologia, temas, problemas e possibilidades. Cultura escrita e cotidianidade: a escritura e a memória. Conceitos de memória individual e coletiva e da dinâmica com que são fixadas e transmitidas tais memórias. A importância da oralidade, especialmente nas sociedades ágrafas ou pouco letradas. Relevância da memória coletiva para a aquisição da consciência, de sua identidade e sua importância, sobretudo no caso de grupos minoritários que têm necessidade de se afirmarem e até mesmo adotar atitude de resistência ante sociedades maiores dentro das quais se inserem.

Gestão da Cultura

Carga Horária: 60 horas.

Ementa: O papel da curadoria na produção e gestão cultural contemporânea. Conhecimentos culturais, artísticos, conceituais e técnicos de acordo com a da proposta e tipo de obra. A viabilização de projetos, elementos teóricos e práticos que permeiam a curadoria museológica, museográfica e das Artes. Acordos de cooperações que possibilitem visibilidade da produção e a circulação da obra. Discursos estéticos, aspectos sociológicos e políticos nas manifestações artísticas. A poética do espaço nas intervenções artísticas urbanas. Circulação de conhecimento, de arte, de produção simbólica como sustentabilidade e cidadania. A estrutura historicista ou o modismo mercadológico como critérios. A economia criativa. A mídia e as comunicações sociais na crítica de arte. O debate à questão: A morte da Arte? Atuação como curador.

Certificação Complementar: Cultura e circularidade cultural

Unidades de Aprendizagem, carga horária e ementa:

Estudos Africanos

Carga Horária: 60 horas.

Ementa: A formação histórica do continente africano. A diversidade social, cultural e política africana. Europa e África: choque de civilizações. Sociedades africanas e a escravidão: colonialismo no século XVI e imperialismo no séc. XIX. Movimentos de resgate da identidade e emancipação africana no séc. XX. Culturas afro-americanas: conexões africanas e criações americanas e brasileiras.

História da Antiguidade Oriental

Carga Horária: 60 horas.

Ementa: Estudo das principais Civilizações Antigas do Oriente Próximo Asiático, Oriente Médio e do Extremo Oriente, com ênfase nos saberes circulantes em suas representações econômica, política, social, cultural, religiosa/mitológica e filosófica.

Cultura Indígena Brasileira

Carga Horária: 60 horas.

Ementa: Organização dos indígenas brasileiros antes do contato com os europeus. A conquista ibérica dos índios no Brasil: confrontos com os colonizadores. Políticas indigenistas no Brasil; da Colônia à República. A legislação indígena brasileira. Terras indígenas: demarcação aproveitamento. Cultura indígena brasileira e suas manifestações: indígena no contexto da modernidade brasileira. História indígena e análise de fontes textuais, visuais e orais.

História da Antiguidade Ocidental

Carga Horária: 60 horas.

Ementa: Antiguidade Clássica: conceitos, fontes e historiografia. Estudo da civilização greco-romana em seus aspectos políticos, econômicos, sociais e culturais. A construção ocidental das civilizações grega e romana. O mundos minóico e micênico. Os gregos: suas origens e trajetórias. O período helenístico. Os romanos e os habitantes da Península Itálica. Organização política, relações de poder, formas de trabalho, família e vida cotidiana formas de representação e religião na Antiguidade Clássica.

Certificação Complementar: Prática de projetos

Unidades de Aprendizagem, carga horária e ementa:

Planejamento e Gestão de Projetos

Carga Horária: 60 horas.

Ementa: Conceitos gerais sobre projetos. O projeto e o processo de planejamento. Técnicas de elaboração de projetos. Estrutura e planejamento do projeto. Execução do projeto. Análise da viabilidade. Como empreender. Empreendedorismo e empreendedor.

Oficina de Produção em História

Carga Horária: 60 horas.

Ementa: Produzir um projeto em uma das seguintes formas: documentário, audiovisual; assessoria/consultoria; organização museus, galerias de arte, acervos físicos ou virtuais; criação de um museu Virtual no contexto da história, que contemple a Valorização do Patrimônio Material e Imaterial e Arte e Cultura Geral e Brasileira.

Certificação Complementar: Seminários integradores em história

Unidades de Aprendizagem, carga horária e ementa:

Seminário Integrador em História I

Carga Horária: 30 horas.

Ementa: Desenvolvimento de um seminário integrador e interdisciplinar de ensino, pesquisa e extensão envolvendo a História, a arte, a cultura geral e brasileira no contexto do curso. Seminário interdisciplinar. Participação de profissionais com atuação em área relacionada ao curso.

Seminário Integrador em História II

Carga Horária: 30 horas.

Ementa: Desenvolvimento de um seminário integrador e interdisciplinar de ensino, pesquisa e extensão envolvendo a valorização do patrimônio material e imaterial no contexto do curso.

Seminário interdisciplinar. Participação de profissionais com atuação em área relacionada ao curso.

A organização curricular prevê 120 horas para a **certificação eletiva** e 300 horas para as **Atividades Complementares**

Ciclo de formação

Sem	Unidade de Aprendizagem	C/H	Certificação	Base Notas
1	Introdução aos Estudos Históricos	60	CET	6,0
1	Universidade e Ciência	60	CET	6,0
1	História e Memória Oral	60	CCO	6,0
1	Socioeconomia e Geopolítica	60	CET	6,0
1	História e Acervos	60	CET	6,0
	Subtotal	300		
2	Teoria do Estudo da História	60	CET	6,0
2	Pré-História e Mundo Antigo	60	CET	6,0
2	História da Antiguidade Oriental	60	CCO	6,0
2	História da Antiguidade Ocidental	60	CCO	6,0
2	Europa Medieval	60	CET	6,0
2	Museus e Patrimônio Histórico	60	EST	6,0
	Subtotal	360		

continua ...

Sem	Unidade de Aprendizagem	C/H	Certificação	Base Notas
3	América Colonial	60	CET	6,0
3	Construção da Modernidade	60	CET	6,0
3	Cultura Indígena Brasileira	60	CET	6,0
3	Formação Social Brasileira	60	CET	6,0
3	Roteiro Historiográfico Regional e Turismo	60	CET	6,0
3	Seminário Integrador em História I	30	CCO	7,0
Subtotal		330		
4	América Independente	60	CET	6,0
4	Gestão da Cultura	60	CET	6,0
4	Estudos Africanos	60	CCO	6,0
4	Formação Econômica do Brasil	60	CET	6,0
4	Valorização e Preservação do Patrimônio Histórico Material e Imaterial	60	CET	6,0
4	Hegemonização e Crise da Modernidade	60	CET	6,0
Subtotal		360		
5	Atualidades Americanas	60	CET	6,0
5	Cinema, Literatura e História	60	CET	6,0
5	Planejamento e Gestão de Projetos	60	CET	6,0
5	Estudos Socioculturais	60	CES	6,0
5	Pesquisa Aplicada à História das Organizações	60	CET	6,0
	Seminário Integrador em História II	30	CCO	7,0
Subtotal		330		
6	Estética, Arte e História da Arte	60	CCO	6,0
6	Língua Brasileira de Sinais	60	CCO	6,0
6	Formação Política Brasileira	60	CET	6,0
6	Oficina de Produção em História	60	CCO	7,0
6	Teoria do Conhecimento	60	CCO	6,0
Subtotal		300		
7	Certificação Eletiva optativa	120	CEL	
7	Atividades Complementares	300	CES	
Subtotal		420		
Total da Carga Horária		2400		

Legenda:

CET - Certificação Estruturante

CCO - Certificação Complementar

CES - Certificação Específica

CEL - Certificação Eletiva

Atividades Curriculares Adicionais (ACAs)

As Atividades Complementares são de caráter científico, cultural e acadêmico, desenvolvidas pelos alunos no decorrer da formação. O cumprimento das atividades acadêmicas curriculares adicionais é o requisito indispensável de integralização curricular do Curso, devendo, assim, o acadêmico cumprir a carga horária de 300 horas para a integralização curricular do bacharelado em História. Na orientação sobre a escolha das atividades adicionais, privilegiamos os objetivos do curso: a pesquisa, o ensino e a historiografia. A seguir a descrição das atividades complementares:

- Atividades de Extensão;
- Livro Publicado;
- Publicação de resumos de artigos;
- Participação em Grupos de Estudo
- Atividades profissionais correlatas à área de formação;
- Publicação de artigo completo;
- Apresentação ou comunicação de trabalhos em congressos, seminários, exposição e outros eventos de natureza acadêmica, cultural e científica;
- Atividades de Iniciação Científica;
- Estágio curricular não obrigatório;
- Relatório de Pesquisa;
- Participação em palestras, simpósios, seminários e eventos de natureza acadêmica, cultural e científica;
- Aproveitamento em disciplinas oferecidas por outras instituições de ensino superior e não previstas no currículo da área de formação em curso;
- Publicação de Pesquisa;
- Participação e/ou desenvolvimento de projetos de ensino, pesquisa e extensão;
- Atividades Científicas;
- Atividades voluntárias desenvolvidas junto às organizações privadas, públicas e não governamentais;
- Ações de caráter científico, técnico, cultural e comunitário.

Fonte: PPC do Curso de História, 2017.

Processo de Avaliação da Aprendizagem

As avaliações serão realizadas mediante instrumentos diversificados – que não venham a exigir somente a memorização dos conteúdos, mas, principalmente, a reflexão e a interpretação –, de forma presencial e por meio de atividades de avaliação a distância.

A avaliação na unidade de aprendizagem será verificada considerando os objetivos propostos no seu **plano de ensino** e compreenderá as atividades de avaliação mencionadas nesse documento.

Atenção para a fórmula de cálculo da média de aprovação indicada no plano de ensino de cada Unidade de Aprendizagem.

Média para aprovação

Será aprovado de forma direta o estudante que obtiver aproveitamento igual ou superior a sete (7.0), numa escala de zero a dez (0 a 10), resultante do processo de avaliação desenvolvido durante a unidade de aprendizagem.

O aluno que não obtiver, na avaliação da Unidade de Aprendizagem, nota igual ou superior a sete (7,0), terá uma “avaliação final” presencial. A data desta avaliação também está prevista no calendário acadêmico. Nesse caso, o aluno terá de alcançar, no “resultado final”, um aproveitamento igual ou superior a seis (6,0).

No plano de ensino constará a forma de aprovação ao estudante que não obtiver, na avaliação da unidade de aprendizagem, nota igual ou superior a sete (7.0).

Encontros presenciais nos polos

Para cada Unidade de Aprendizagem que tenha 6,0 como base de nota, há a etapa presencial de avaliação. Os alunos deverão submeter-se à avaliação escrita, nas datas previamente previstas no polo de apoio presencial. Para a realização desta etapa, o estudante deverá deslocar-se até o polo para a realização do encontro presencial.

As datas são definidas a cada início do semestre, e a presença dos alunos nessas datas é obrigatória para o seu aproveitamento curricular.

Diplomação

Uma vez concluídos todos os créditos concernentes às Unidades de Aprendizagem de todas as Certificações previstas na estrutura curricular, os participantes do curso receberão da Universidade do Sul de Santa Catarina o Diploma de bacharel em História.

Caso o aluno seja convocado para a prova do ENADE, a expedição do diploma só ocorrerá após publicação da confirmação de participação pelo INEP/MEC.

Contato com a UnisuVirtual

SAIAC – Serviço de Atenção Integral ao Acadêmico

Atendimento On-Line:

Portal MinhaUNISUL (<http://minha.unisul.br>): Atendimento On-Line > Informação/ Reclamação > Solicitar Caso de Informação ou Encaminhar Caso de Reclamação.

Presencialmente:

SAIAC UnisuVirtual – Avenida Pedra Branca, 25 – Bairro Cidade Universitária Pedra Branca – Palhoça/SC.
CEP: 88137-900.

Atendimento SAIAC: De segunda a sexta-feira das 8h às 21h.

Telefone (para contato com a Central de Relacionamento da Unisu):

0800 970 7000 | (48) 3279 1000 (para ligações de telefone celular)

Horário de atendimento da Central de Relacionamento: De segunda a sexta-feira das 8h às 20h e aos sábados das 8h às 12h (quando houver aplicação de avaliações presenciais).

Assistência Educacional

E-mail: suporte.ead@unisul.br

Correio Postal

UnisuVirtual – Educação Superior a Distância

Avenida Pedra Branca, 25 | Cidade Universitária Pedra Branca, Palhoça - Santa Catarina | CEP 88137-900.

Biblioteca Universitária – UnisuVirtual

Telefone: (48) 3279 1023

E-mail: bv@unisul.br

Skype: biblioteca.unisulvirtual

Coordenação do Curso

Prof^a. Rosa Beatriz Madruga Pinheiro

historiauv@unisul.br



www.unisul.br